



Warszawskie Centrum Innowacji
Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń
Instytucja Edukacyjna m. st. Warszawy



ZAPROSZENIE

**Towarzystwo Kultury Języka
Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń
Instytut Języka Polskiego UW oraz Fundacja Języka Polskiego**

serdecznie zapraszają na konferencję

„Kobieto, puchu marny...”

Obraz kobiety w języku, literaturze i wybranych tekstach kultury

która odbędzie się w dniach 17-18 kwietnia 2026 r. na Uniwersytecie Warszawskim
w gmachu Wydziału Polonistyki, ul. Stawki 5/7

Program

Piątek 17 kwietnia

14.00 – 14.20 **uroczyste otwarcie konferencji i powitanie uczestników obrad**

Obrady plenarne (sala 23, parter)

JĘZYK A PŁEĆ

14.20 – 14.40 **prof. Dorota Zdunkiewicz-Jedynak (UW)** – Nie tylko masculinum generyczne. O różnych przejawach asymetrii płciowo-rodzajowej w języku polskim.

14.40 – 15.00 **dr Monika Jabłońska (UW)** – Feminitywy dawniej i dziś

15.00 – 15.20 **prof. Elżbieta Wierzbicka-Piotrowska (UW)** – Różne sposoby używania języka przez kobiety i mężczyzn.

15.20 – 15.40 **Dyskusja:** Czy język dyskryminuje kobiety, czy tylko odzwierciedla dyskryminację kulturową kobiet?



Warszawskie Centrum Innowacji
Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń
Instytucja Edukacyjna m. st. Warszawy



Instytut
Języka
Polskiego
UNIWERSYTETU
WARSZAWSKIEGO



FUNDACJA
JĘZYKA POLSKIEGO

15.40 – 16.00 przerwa na kawę

Obrady w sekcjach

	SEKCJA A POETYCKI OBRAZ KOBIETY Sala nr 23 (parter)	SEKCJA B KOBIETY W ŚWIECIE REALNYM Sala nr 92 (IIIp.)	SEKCJA C KULTUROWY OBRAZ KOBIETY Sala nr 94 (IIIp.)
16.00 – 16.20	prof. Grzegorz Leszczyński (UW) - <i>Z takim w lożu drygałą mam tańczyć do śmierci?</i> Leśmian i duch kobiecości	prof. Adam Pawłowski (UWr) - Publikacje książkowe w Polsce i w państwach niemieckojęzycznych w perspektywie ostatnich 200 lat. Płeć autorów i główne tematy	dr Andrzej Michalski (WCIES) – Archetypy kobiece i ich społeczne role w serialu Jerzego Gruzy pt. „Czterdziestolatek”
16.20 – 16.40	prof. Andrzej Borkowski (UwS) - Feminy w kręgu fraszki	Klaudia Chałczyńska-Cieślak (UW) - O (nie)obecności znanych Polek w materiałach do nauczania języka polskiego jako obcego	Lucyna Bagińska (TKJ) - Blaski i cienie profesji nauczycielki na podstawie powieści „Belferka”
16.40 – 17.00	Paweł Waszak (LO Stowarzyszenia Wspierania Edukacji i Rodziny „Sternik”) – „Za tobom, Janicku, lecom moje uo:i.” Przeżycia miłosne góralek w przyśpiewkach podhalańskich – panorama uczuć i ich ekspresji	prof. Anna Hryniewicka (APS) - Trudności w dostępie do edukacji akademickiej polskich kobiet na przełomie XIX i XX wieku	Jolanta Bidzińska (156 LO, WCIES) - Przebojowy Pasztet. Wzorce dziewcząt w literaturze młodzieżowej w XXI w
17.00 – 17.20	Dyskusja	Dyskusja	Dyskusja

Obrady plenarne (sala 23, parter)

17.20-17.40 **prof. Tomasz Wójcik (UW)** - Wieczne patrzeć. Figura kobiecych oczu w zapisach poetyckich.

17.40-18.00 **dr Marta Falkowska (UW)** - Kobieta – istota empatyczna? Miejsce empatii w językowo-kulturowym stereotypie kobiety



Warszawskie Centrum Innowacji
Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń
Instytucja Edukacyjna m. st. Warszawy



FUNDACJA
JĘZYKA POLSKIEGO

18.00-18.20 **Joanna Wenek (WCIES, LX LO im. Wojciecha Górskiego)** – Różne sposoby przedstawiania kobiecych bohaterek w „Kieszonkowym Atlasie Kobiet” Sylwii Chutnik.

18.20-18.40 **Dyskusja**

Sobota 18 kwietnia

Obrady plenarne (sala 23, parter)

KOBIETA W LEKTURACH SZKOLNYCH

9.00-9.10 – Otwarcie drugiego dnia obrad

9.10 – 9.30 **dr Aleksandra Korczak** - *Bezradne i romantyczne*. Wychowawcza funkcja literatury a bohaterki lektur szkolnych.

9.30-9.50 – **dr Monika Bojko** - Kobieta - między tajemnicą a realnością. O eseistycznych spotkaniach z renesansowym portretem w twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego i Zbigniewa Herberta na użytek szkolny.

9.50-10.10 - **Łukasz Wnuk (UW)** - O dydaktycznej użyteczności trzech typów kobiecych bohaterek lektur szkolnych w kontekście zmian podstawy programowej

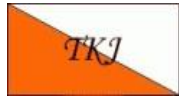
10.10-10.50 – **Dyskusja:** Czy kanon lektur jest dobrze dobrany z punktu widzenia prezentowanego w nim obrazu kobiety?

10.50 – 11.10 – **Przerwa na kawę**

Obrady w sekcjach

OBRAZ KOBIETY W LITERATURZE

	<p>SEKCJA A KOBIETA W POEZJI Sala 23 (parter)</p>	<p>SEKCJA B KOBIETA W PROZIE Sala 92 (IIIp.)</p>	<p>SEKCJA C KOBIETA W TEKSTACH RÓŻNYCH Sala 98 (IIIp.)</p>
--	---	--	---



Warszawskie Centrum Innowacji
Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń
Instytucja Edukacyjna m. st. Warszawy



FUNDACJA
JĘZYKA POLSKIEGO

11.10 – 11.30	prof. Teresa Dobrzyńska (IBL PAN) - Figura Kalipso w wierszach Tomasza Różyckiego z tomu <i>Hulanki & Swawole</i> .	Elżbieta Brandeburska (XIII LO im. Lisa-Kuli) – Przewrotny dyskurs o kobietach i kobiecości w <i>Ferdydurke Gombrowicza</i> .	prof. Alicja Galczyńska (UJK) - Obraz kobiety – autorki i czytelniczki „Filomei” (nowego czasopisma dla kobiet)
11.30– 11.50	Ryszard Klimko (XIII LO im. Lisa-Kuli) - <i>Idą na rzeź mężczyźni, na hańbę kobity...</i> O bohaterkach mickiewiczowskich w twórczości przedlistopadowej wieszczą słów kilka.	dr Agnieszka Rosińska-Mamej (UJK) - Obraz kobiety w utworach Stefana Żeromskiego w opinii współczesnych czytelników	Katarzyna Nowak (UW) – Obraz zaradnej gospodyni w poradniku Lucyny Ćwierczakiewiczowej <i>Listy humorystyczne w kwestyi kulinarnej</i>
11.50 – 12.10	Anna Marczukiewicz (UW) - Językowe obrazy bohaterek romantycznych w perspektywie tradycji gotyckich. Wybrane przykłady	Agata Balsamo (SP nr 190) Nieuchwytnie zwierciadła. Kobiety w opowiadaniach Zdzisława Beksińskiego	Kamila Wilczyńska-Kamrat (UZ) - Między poświęceniem a przeciążeniem. Eutoryczna analiza narracji kobiet o perfekcjonizmie i wypaleniu
	Daria Wieczorek (UW) – Kobięca twarz <i>Historii o chwalebny m martwychwstaniu pańskim</i> Mikołaja z Wilkowiecka	Magdalena Idzikowska (UW) - Pisarki „nurtu chłopskiego”. Przegląd możliwości.	Julia Bożedajek (UW) - Kobiety w tytułach. Analiza językowa wybranych tytułów reportaży o tematyce kobiecej
12.10 – 12.30	Dyskusja	Dyskusja	Dyskusja

12.30 – 12.50 **przerwa na kawę**

	SEKCJA A JĘZYKOWY OBRAZ KOBIETY Sala 23 (parter)	SEKCJA B MEDIALNY OBRAZ KOBIETY Sala 92 (IIIp.)	SEKCJA A OBRAZ KOBIETY W KONTEKŚCIE ZDROWIA Sala 98 (IIIp.)
--	--	---	---



Warszawskie Centrum Innowacji
Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń
Instytucja Edukacyjna m. st. Warszawy



FUNDACJA
JĘZYKA POLSKIEGO

12.50 – 13.10	dr Anna Blachowicz i dr Ewa Blachowicz (URz) - Językowy wymiar <i>macierzyństwa</i> i <i>córczaństwa</i> . Frazeologiczno-paremiologiczny obraz matki i córki w języku polskim i chorwackim.	prof. Iwona Nowakowska-Kempna i mgr Samdra Camm (UJD) - Obraz kobiety w reklamie advertorialowej.	Monika Miłosz (UW) - Od Czerwonego Kapturka do lalki Barbie. Ikony kobiecości w kampaniach społecznych
13.10 – 13.30	Dominika Kieszowska (UW) – <i>Uczepiła się baba Żyda, że jej ksiądz drogę przejechał</i> . Kobieta w świetle polskich przysłów.	Michalina Buler (UMK) - Ziemia jako kobieta i matka w polskich sloganach ekologicznych w kontekście francuskiej kultury protestu.	Julia Zawadka (UW) – Endoświat endobabek. Obraz kobiet chorujących na endometriozę, życia z chorobą i kobiecej wspólnoty w najnowszej leksyce z członem <i>endo-</i>
13.30 – 13.50	Prof. Joanna Senderska (UJK) - Obraz kobiety w slangu młodzieżowym	Dominika Kołodziejczak (UAM) - Konstruowanie medialnego wizerunku starszych kobiet – między stereotypem a strategią rynkową	Zofia Dulcka (UW) - Seksualność kobieca w badaniach Stanisława Kurkiewicza, pierwszego polskiego seksuologa – rekonesans
	prof. Jolanta Szarlej i mgr Aleksander Sapiński (UBB) - Czy dziewica jest kobietą? Językowy obraz dziewicy we współczesnej polszczyźnie – jego źródła i przemiany	Małgorzata Mroczek (UW) – Profilowanie pojęcia ‘kobieta’ w polskiej manosferze	dr Milena Wojtyńska-Nowotka (IJP PAN) - Obraz kobiety w tekstach humorystycznych czasopisma <i>Droga do Zdrowia</i> w latach 1931-1939.
13.50 – 14.10	Dyskusja	Dyskusja	Dyskusja

14.10 – 14.30 Przerwa na kawę

Obrady plenarne (sala 23, parter)

14.30 – 14.50 **prof. Tomasz Korpysz (UKSW)** - Charakterystyka ukryta w nazwisku? O pewnej Norwidowskiej bohaterce

14.50 – 15.10 **Przemysław Megger (UW)** - Polska Madonna z kieliszkiem. Kobięce doświadczenie alkoholu w twórczości i biografii Agnieszki Osieckiej



Warszawskie Centrum Innowacji
Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń
Instytucja Edukacyjna m. st. Warszawy



15.10 – 15.30 **prof. Katarzyna Sobolewska (IJP PAN)** - Fenomen kobiety i kobiecości w "Dziennikach" Żeromskiego
15.30 – 15.50 Dyskusja

15.50 – 16.00 - Podsumowanie obrad i zamknięcie konferencji

