

TEATRALNA PRACOWNIA INSPIRACJI I EKSPERYMENTU Cz. 2

Projekt Teatralna Pracownia odbywał się już dwukrotnie i cieszył się ogromnym powodzeniem wśród uczestników. Cykl warsztatów, z których każdy jest oddzielnym wydarzeniem, polegał na spotkaniach z daną techniką teatralną.

Zapraszamy na drugą odsłonę tegorocznej edycji. Tym razem będziemy koncentrować się na pogłębieniu znajomości technik, poznanych w poprzednich sezonach i wspólnym eksperymentowaniu z ich zastosowaniem w szkolnym teatrze oraz szkolnych warsztatach. Zajęcia będą odbywały się w formule laboratoryjnej, a eksperymentalny charakter warsztatów zostanie wzbogacony atrakcyjnymi materiałami plastycznymi.

W II semestrze roku szkolnego 2025/26 odbędą się 3 warsztaty.

1. W POSZUKIWANIU WIZUALNEJ SPÓJNOŚCI / 8.02, godz. 10:00-15:00

Wspólnie z grupą zastanowimy się nad tym, co stanowi o wizualnej spójności spektaklu i jak możemy ją osiągnąć? Czy zawsze musimy ubierać aktorów na czarno? Czy potrzebujemy czarnego tła? Jak możemy eksperymentować z różnorodnością barw i przedmiotów, tak aby nie zaburzyć spójności teatralnego obrazu? I gdzie poszukiwać najlepszych inspiracji?

2. TEATR DŹWIĘKU / 22.03, godz. 10:00-15:00

Szумы, szelesty, piski i chrzęsty – wszystkie te dźwięki doskonale sprawdzają się w teatrze, a można je uzyskać z zupełnie zwyczajnych przedmiotów – drewnianych deseczek, foliowych torebek, czy puszek wypełnionych grochem. Podczas warsztatu spróbujemy poszukać różnorodnych dźwięków analogowych, oraz stworzyć proste instrumenty. Sprawdzimy, do czego przydaje się taki „własnoręczny” akompaniament i jak go wykorzystać w szkolnym przedstawieniu.

3. DUŻA LALKA TEATRALNA / 31.05, godz. 10:00-15:00

W ramach zajęć spróbujemy stworzyć kilka rodzajów różnych lalek hybrydowych, wykorzystujących, jako element lalki, ciało animującego ją aktora. Sprawdzimy, czy za lalką można się ukryć, oraz ilu aktorów może animować jedną postać. Spróbujemy także stworzyć abstrakcyjną konstrukcję lalkową, która przy pomocy uczestników zajęć - przejdzie się ulicą Starego Miasta.

Dla kogo: nauczyciele, korzystający z metod teatralnych podczas lekcji, lub w pracy wychowawczej, instruktorzy szkolnych grup teatralnych, osoby realizujące spektakle okazjonalne z dziećmi i młodzieżą;

Czas trwania 1 spotkania: 5 godzin zegarowych/6 godzin lekcyjnych;

Miejsce: WCIES

Prowadzenie: **Natalia Fijewska-Zdanowska** - reżyserka, dramatopisarka, instruktorka teatralna, wykładowczyni akademicka, kuratorka projektów teatralnych, autorka kursów i szkoleń dla instruktorów teatralnych. W latach 2008-2022 prowadziła repertuarową scenę niezależną Teatr MŁYN, na Warszawskiej Starówce, na której realizowała własne kameralne sztuki teatralne o aktualnej tematyce społecznej z udziałem profesjonalnych aktorów. Jej sztuki były grane gościnnie także na innych scenach, realizowane przez Teatr Polskiego Radia, publikowane w Dialogu, grane przez teatry niezawodowe. Jest autorką około 30 sztuk teatralnych, kilkunastu słuchowisk dla dzieci, w tym 12 słuchowisk "Czyściochowe przygody" dla firmy Rossman, oraz około 200 tekstów piosenek – do spektakli, albumów muzycznych, oraz bajek dla dzieci. Wyreżyserowała kilkadziesiąt autorskich spektakli z grupami amatorskimi dzieci i młodzieżowymi i dorosłymi, oraz kilkanaście spektakli z zawodowymi aktorami.