

W wielu krajach europejskich, po zachłystnięciu się technologią informacyjną w edukacji, następuje refleksja .. czy nadmierne korzystanie z medium jakim jest komputer, smartfon, Internet jest rzeczywiście dobre dla dzieci i młodzieży? W sierpniu 2023 roku Szwecja ogłosiła, że wycofuje się z programu cyfryzacji szkół. Od tego momentu w szwedzkich placówkach oświatowych nie będą używane tablety i laptopy. Decyzja ta została podjęta po ponad 10 latach stosowania cyfrowych urządzeń w szkołach. W Szwecji zarządzono powrót do bardziej tradycyjnych form aktywności dzieci - zwykłego pisania, czytania, majsterkowania, budowania.

Być może już niedługo dzieci i młodzież w Polsce będą mieć więcej czasu wolnego na rozwijanie pasji, spotkania z kolegami, działalność twórczą. Tak zapowiada nowa Minister Edukacji, znosząc przymus prac domowych.

Cóż zrobić z wolnym czasem? Czy zapełniać go kolejnymi zajęciami dodatkowymi podnoszącymi wiedzę i umiejętności uczniów? A może puścić ich „na żywioł” ...ale jaki .. żywioł Internetu, gier, mediów społecznościowych?

A może spróbować powrotu do zapomnianych aktywności takich jak modelarstwo, tworzenie makiet, dioram? Na takich zajęciach oprócz postaw twórczych, kształcić można precyzję, cierpliwość, planowanie, kompetencje matematyczne, historyczne, rozwijać wyobraźnię przestrzenną i po prostu dobrze się bawić.

Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń
i doradczyni metodyczna w zakresie plastyki serdecznie zapraszają
na kurs doskonalący dla nauczycieli i instruktorów zajęć pozalekcyjnych pt.:

„Artyści dla edukacji. Co w wolnym czasie? Budowanie makiet historycznych i filmowych”

Cele :

- Nabycie umiejętności tworzenia makiet do filmów poklatkowych lub kukiełkowych oraz makiet historycznych
- poznanie technik tworzenia makiet z gliny i z papieru
- Zrozumienie jak powstawały miasta, czym jest architektura i urbanistyka, jak ważne są one dla życia ludzi.

PROGRAM KURSU

Spotkanie pierwsze -sobota 24.02 2024 r godz. 9.30-16.30

Makiety historyczne

Obejrzymy realizacje wybranych makiet. W krótkim wykładzie (15-20 minut) poznamy historię osadnictwa i budownictwa na terenach Polski. Stworzymy makiety siedzib ludzkich od pierwszych osad do współczesności. Wykonamy je z gliny.

13.00-13.45 Przerwa na lunch

Obejrzymy krótki film o mieście Brazylii, jako futurystycznej wizji miasta, w której trudno żyć.

Poznamy możliwości papieru, wypróbujemy cięcia, składanie papieru. Będziemy wycinać z kartonu i sklejać modele budowli a później budować z nich miasto.

Spotkanie drugie- sobota 2 marca 2024 r. godz. 9.30- 16.30

Tworzymy Światy, których nie ma- makiety filmowe:

Obejrzymy makiety tworzone na potrzeby filmu.

Z papieru wykonamy makiety, będące „tłem” do ewentualnych filmów, kręconych przez uczniów. Makiety wykonamy w dwóch stylach: zrobimy dżunglę w stylu Celnika Rousseau i makietę do filmu fantasy lub sf.

Nakręcimy krótkie ujęcia filmowe telefonami komórkowymi. Nakręcone sceny możemy później zmontować podczas warsztatów z montażu filmowego, które odbędą się w kwietniu we WCIES

Przerwa na lunch planowana jest również na ok. godz. 13.00

Kurs poprowadzi rzeźbiarz Leszek Jasiński, twórca makiet filmowych i efektów specjalnych.

Zapraszamy !