

**Mazurskie kadry z kieszeni. Warsztaty fotografii mobilnej w Szkolnym Ośrodku
Wypoczynkowym "Syrenka" w Marózie**

21-24.09.2026 r.

Warsztaty są dla osób, które szukają odpowiedzi na pytania :

Po co robimy zdjęcia? / Jakie historie chcemy opowiadać zdjęciami? / Czy nasze zdjęcia są naprawdę dobre? / Czy telefonem można zrobić dobre zdjęcia?/ Co może ułatwić nam fotografowanie komórką?

Do pracy na warsztatach wystarczy telefon z działającym aparatem oraz laptop do pracy edycyjnej i analitycznej nad zdjęciami.

Celem projektu jest rozwój osobisty. Po projekcie powinny zostać ciekawe fotograficznie prace do wykorzystania Ośrodka w Marózie.

21 września (poniedziałek)

7.45 - zbiórka pod Muzeum Narodowym

8.00 – wyjazd z Warszawy

ok. 11.00 przyjazd do ośrodka, zakwaterowanie

11.00 – 11.30 - przerwa kawowa

11.30 – 13.00 - powitanie i przedstawienie założeń warsztatów - przedstawiciele Biura Edukacji, WCIES-u, Pani Anna Michalak (prowadząca warsztaty)

Prezentacja swoich fascynacji fotograficznych którymi chcemy odpowiedzieć na pytanie „Co lubię w fotografii”.

13.00 – 14.00 – obiad

14.00 – 15.30

WARSTWY OBRAZU: Techniczna- Emocjonalna -Symboliczna

Techniczna warstwa obrazu:

Światło, dzienne czy sztuczne? -Jak wykorzystywać światło w fotografii. Jak wykorzystywać naturalne źródła światła, jak tworzyć kreatywni sztuczne źródła.

Kompozycja- tradycyjna czy nie-Jak budować dobry kadr, jak wykorzystywać to co nas otacza do budowania kadrów, szeroki czy bliski kadr, perspektywa.

15.30 – 18.00

Edycja - w komputerze czy w ciemni? Ingerować w zdjęcia czy nie ?

Fotografia czarno biała czy kolorowa? Co chcemy opowiedzieć kolorem lub dlaczego chcemy z niego zrezygnować?

Jak zrobić dobry portret?

UWAŻNOŚĆ - Na to co się dzieje w nas/ Na to co się dzieje na zewnątrz/ Na to, jak coś wykonujemy.

w trakcie przerwa kawowa

18.30 – 19.30 ognisko – **mini warsztat:** tryb nocny, łapanie iskier, portret przy ogniu.

22 września (wtorek)

WARSZTATY W PLENERZE Wspólne ćwiczenia fotograficzne i samodzielne wędrowki fotograficzne w plenerze

6.15 -zbiórka na pomoście **Warsztat Łapanie światła**

mgły nad jeziorem Maróz, fotografowanie jeziora, wschodu słońca.

7.30 – 8.00 - śniadanie

8.00 – 9.30 – odsypianie poranka

9.30 – 11.30 – **Życie mazurskiej wsi – spacer reporterski.**

Ćwiczenia z użyciem trybu portretowego: detale architektury (stare płyty, cegły, kwiaty).

11.30 – 13.00 – **Warsztat Geometria Lasu** Szukanie kontrastu, rytmu wśród pni – zdjęcia czarno-białe drzew – **nauka** patrzenia kontrastem.

W trakcie przerwa kawowa

13.00 – 14.00 - obiad

14.00-18.00 – **WARSZTATY KREATYWNE** - ćwiczenia fotograficzne we wnętrzu

W trakcie przerwa kawowa.

18.00-18.30 - kolacja

18.30-20.00 **WIECZORNE OMÓWIENIA ZDJĘĆ.** Przegląd zdjęć, wybór, analiza kadrowania, oświetlenia, praca nad edytowaniem opowieści

23 września (środa)

8.00 - 8.30 śniadanie

9.00 -11.00 – **APLIKACJE W TELEFONIE**

- jakie aplikacje są przyjazne

- jakie efekty chcemy dzięki nim osiągnąć

- zdjęcia, relacje, filmy w telefonie

11.30 – 13.00 - **EDYCJA**



Budowanie historii obrazem, czyli jak tworzyć fotoreportaż lub inną formę wypowiedzi artystycznej, z ilu zdjęć powinien się składać, bliskie czy szerokie kadry.

w trakcie przerwa kawowa

13.00-14.00 - obiad

14.00 – 16.00 Edycja zdjęć, wybieranie zdjęć do spójnej wypowiedzi artystycznej. Stworzenie serii: np. woda, wieś, las (galeria każdego uczestnika). $3 \times 15 = 45$ niezwykłych kadrów z Maróza, które zostaną przekazane Ośrodkowi, zapisanie na wspólnym folderze wybranych ujęć.

16.00-17.00 Kawa z wernisażem prac z udziałem dyrekcji/pracowników Ośrodka.

18.00 – 18.30 - kolacja

24 września (czwartek)

Dzień wyjazdu

8.00 – 8.30 - śniadanie

10.00 – wyjazd z Maróza (suchy prowiant)

ok. 13.00 przyjazd do Warszawy

Zadania domowe przed przyjazdem:

oczyścić telefon – 5-10 GB wolnego miejsca,

włożyć do walizki power banka

zabrać z domu przeróżne drobne źródła światła typu latarki.

zabrać w formie elektronicznej ok 10-15 zdjęć (swoich lub innych, lub z albumów) które chcemy pokazać innym w odpowiedzi na pytanie „Co lubię w fotografii”