

RAMOWY PROGRAM KONFERENCJI Młody teatr. Jak to się robi?

Termin: 8-9 maja 2026

Miejsce: SCEK ul. Jezuicka 4, Stara Prochownia ul. Bolesć 2.

PROGRAM 8 maja 2026 (piątek)

15:00-15:30	Powitanie i wprowadzenie, podział uczestników na grupy/ <i>Stara Prochownia SCEK, ul. Bolesć 2</i>			
15:30-16:15	Pokaz spektaklu „Na bosaka”			
16:30-17:15	Panel dyskusyjny z twórcami spektaklu „Na bosaka” prow. Tomasz Daszczuk			
	Warsztaty teatralne			
17:30-19:45	Grupa 1	Grupa 2	Grupa 3	
	Proces autorski. Prow. Bożena Robakowska – Domagała, Filip Pardyak	Warsztat do spektaklu “Na bosaka” Prow. Graszka Kopeć	Wprowadzenie do świadomej gry i twórczej współpracy. Prow. Stanisław Dembski, Jeremi Molak	<i>Stara Prochownia SCEK, Ul. Bolesć 2</i>
19:45	Zakończenie pierwszego dnia warsztatowego/wymiana doświadczeń.			

PROGRAM 9 maja 2026 (sobota)

10:00-10:15	Powitanie i wprowadzenie. Podział na grupy / <i>ul. Jezuicka 4</i>			
	Warsztaty teatralne			
10:15-13:15	Grupa 1	Grupa 2	Grupa 3	
	Proces autorski. Prow.. Bożena Robakowska – Domagała, Filip Pardyak	Warsztat do spektaklu “Nie pytaj o....” Prow. Graszka Kopeć	Wprowadzenie do świadomej gry i twórczej współpracy. Prow. Stanisław Dembski, Jeremi Molak	<i>SCEK Jezuicka 4</i>
13:15-14:00	Przerwa obiadowa / <i>Stara Prochownia SCEK, ul. Bolesć 2</i>			
14:00-15:30	Pokaz spektaklu „Nie pytaj o....”/ <i>Stara Prochownia SCEK, ul. Bolesć 2</i>			
15:30-16:15	Panel dyskusyjny z twórcami spektaklu „Nie pytaj o...” prow. Tomasz Daszczuk/ <i>Stara Prochownia SCEK, ul. Bolesć 2</i>			
16:15-16:30	Zakończenie konferencji, rekomendacje młodzieżowych działań teatralnych			

Konferencja organizowana we współpracy ze SCEK, Ogniskiem Pracy Pozaszkolnej Warszawa-Ochota oraz Biurem Edukacji.

Spektakle prezentowane w Starej Prochowni SCEK

„Na bosaka”

Buntowniczy 17-latek, Bosy Witold, swoją niepokornością i nieodpowiednimi wyborami wystawia na próbę cierpliwość najbliższych. Rodzina, zaniepokojona jego zachowaniem, stara się wskazać mu „właściwą drogę”, próbując ukształtować go na „normalnego” chłopca. Spektakl to świeże, młodzieżowe spojrzenie na gombrowiczowskie pytania o dojrzewanie, wolność i presję formy. Spektakl został nagrodzony I Nagrodą X Festiwalu Teatrów Młodzieżowych na Mazowszu “Między Nami” - za dojrzałość artystyczną, wyrażoną w świadomości każdego słowa, gestu. Za sceniczną precyzję. Za profesjonalizm, który zachwyca subtelnością gry aktorskiej, umiejętnym prowadzeniem emocji oraz głęboką refleksją nad skomplikowaną materią dzieła Historia Witolda.

OBSADA: Anastasiia Antonets Aleksandra Gieryk Julia Głuszczyk Pola Kata Maja Leśniak Aleksandra Zielińska	OBSADA: Franciszek Kocon Aleksander Kus Jeremi Molak Adam Rutkowski
Muzyka, scenariusz, reżyseria: Jeremi Molak	Opieka artystyczna: Stanisław Dembski

„Nie pytaj o...”

Kim jest współczesny patriota? Czy młodzi ludzie czują się Polkami i Polakami? Te pytania padają często w debacie publicznej na temat przyszłości naszego kraju. No właśnie, naszego. Kim jest osoba, która nie chce uczestniczyć w życiu swojego państwa? Czy trzeba działać politycznie, żeby interesować się swoim miejscem życia? Na te i inne pytania odpowiadają młodzi twórcy w spektaklu pt. “Nie pytaj o...”. Poprzez historię Głównego Bohatera przechodzimy przez surrealistyczny, groteskowy obraz Polski, którą wszyscy znamy, i w której żyjemy. Ten wykrzywiony świat obnaża to, co w głębi każdego z nas. Każdego, kto żyje w tym kraju. Aż nagle się okaże, że ci, którzy wykluczają się z życia społecznego i myślenia o swoim kraju sami tworzą wojnę polsko-polską. I biorą w niej udział jako główna strona.

OBSADA: Główny Bohater, Polak – Karol Jagielak Bronisław, Polak – Antoni Wróbel Maria, Polka – Hanna Kotowska Jolanta, Polka – Wiktoria Rutkowska	OBSADA: Anna, Polka – Zuzanna Polichnowska Lech, Polak – Karol Żytkowicz Agata, Polka – Weronika Borucka Andrzej, Polak – Szymon Karbowy Polak – Filip Pardyak
Reżyseria, kostiumy: Filip Pardyak	Choreografia: Weronika Borucka
Dramaturgia: Zuzanna Polichnowska	Opieka artystyczna: Bożena Robakowska - Domagała