

Konferencja MUZEALNA eduAKCJA WARSZAWY

EDUKACJA WOBEC NEURORÓŻNORODNOŚCI

24 sierpnia 2026

Muzeum Narodowe w Warszawie,

Aleje Jerozolimskie 3 www.mnw.art.pl

Jak sprawić, by szkoła i instytucje kultury były miejscami, w których każdy uczeń czuje się zauważony, rozumiany i może rozwijać swoje mocne strony? Zapraszamy nauczycielki i nauczycieli na konferencję poświęconą neuroróżnorodności w edukacji. Przygotowaliśmy dzień pełen inspirujących spotkań, praktycznych rozwiązań i rozmów o tym, jak odpowiadać na potrzeby uczniów o różnych sposobach uczenia się, odczuwania i komunikowania się. Wspólnie przyjrzymy się wyzwaniom codziennej pracy edukacyjnej, poszukamy skutecznych metod budowania zaangażowania i uważności oraz zastanowimy się, jak kultura i kontakt ze sztuką mogą wspierać rozwój i dobrostan młodych ludzi.

Szczególną częścią konferencji będą stoliki tematyczne, podczas których będzie można wymienić się doświadczeniami, poznać sprawdzone praktyki i porozmawiać o współpracy szkoły z muzeum, metodzie projektu, potrzebach uczniów ze szkół specjalnych czy tworzeniu oferty dla zróżnicowanych grup odbiorców. To doskonała okazja do zdobycia nowych narzędzi, inspiracji i kontaktów, które można wykorzystać w codziennej pracy.

ORGANIZATORZY

Muzeum Narodowe w Warszawie

Muzeum Warszawy

Urząd Miasta st. Warszawy

Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń

Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli

ZAPRASZAMY:

- nauczycieli z Warszawy, z przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych,

w tym szkół i przedszkoli specjalnych, szkół z klasami integracyjnymi oraz placówek wychowania pozaszkolnego,

- edukatorów muzealnych, animatorów z instytucji kultury.

ZAPISY

[Formularz zgłoszeniowy na konferencję MUZEALNA eduAKCJA WARSZAWY – Wypełnij formularz](#)

PROGRAM KONFERENCJI

8.30–9.00

Rejestracja uczestników, wydawanie materiałów konferencyjnych, powitalna kawa przy Kinie Muz.

9.00–9.15

Otwarcie konferencji

9.15–10.30

Sesje eksperckie

Projekt, który mieści różne sposoby uczenia się. Jak pracować z grupą neuroróżnorodną? / Justyna Józefowicz

Wystąpienie poświęcone metodzie projektu jako narzędziu wspierającemu pracę z grupą o różnych potrzebach, tempie działania i sposobach komunikacji. Omówione zostaną znaczenie struktury, ról, przewidywalności i elastyczności oraz ich wpływ na budowanie współpracy bez rezygnowania z wymagań.

Kiedy obraz staje się głosem. Sztuka w procesie wspierania osób neuroróżnorodnych / Beata Bielska-Karwot

Prezentacja ma na celu ukazanie sztuk wizualnych jako przestrzeni komunikacji, budowania tożsamości i regulacji emocji osób neuroróżnorodnych.

Łącząc neuronaukę, filozofię i praktykę, dowodzi, dlaczego sztuka jest dziś potrzebna bardziej niż kiedykolwiek.

**Elastyczna dydaktyka w praktyce – narzędzia i pomysły do pracy
z neuroróżnorodną klasą / Agnieszka Trepkowska**

Wystąpienie na temat praktycznych metod pracy z neuroróżnorodną klasą, opartych na elastycznym planowaniu, budowaniu relacji i dawaniu dzieciom realnej sprawczości. Uczestnicy poznają narzędzia wspierające różne style uczenia się, regulację emocji oraz sposoby tworzenia akceptującego i angażującego środowiska edukacyjnego.

10.30–11.00

Przerwa kawowa

11.00–13.00

Dialog o neuroróżnorodności w edukacji

Forum wymiany doświadczeń: nauczyciele, edukatorzy i eksperci

TEMATY STOLIKÓW:

- 1. Terapeutyczna rola kontaktu z kulturą / ekspertki – Beata Bielska-Karwot, Jolanta Kowalczyk**
- 2. Metody pracy projektowej – praktyczny samouczek / ekspertka – dr Justyna Józefowicz**
- 3. Trening zaangażowania i uważności w czasach, kiedy wszystko nas rozprasza / ekspertki – Zuzanna Szor, Agnieszka Chabera**
- 4. Potrzeba balansu i dywersyfikacja potrzeb – jak stworzyć ofertę dla tak różnych odbiorców? / ekspertka – Agnieszka Trepkowska**
- 5. Przed-stolik, czyli jak przygotować siebie i Muzeum do wizyty? / ekspertka – Urszula Sadkowska**
- 6. Muzeum otwarte na różne potrzeby – praktyczne rozwiązania dla grup szkolnych / ekspertki – Anna Lorek-Maciejuk, dr Karolina Sawicka, Maria Tkaczyk**

13.00–14.00

Lunch w Holu Głównym

14.00–16.00

Dialog o neuroróżnorodności w edukacji – prezentacja efektów pracy stolików tematycznych

16.30–17.30

Warsztaty muzealne z wykorzystaniem metod pracy budujących przestrzeń przyjazną neuroróżnorodności

Zapisy na warsztaty w dniu wydarzenia podczas rejestracji na konferencję.

1. **Muzeum Warszawy** – pracownia Karola Tchorka (ul. Smolna 36 lok. 11), miejsce zbiórki Hol Główny MNW

Spotkanie w pracowni Karola Tchorka

Kontakt z dziedzictwem kultury może być inspirującym doświadczeniem, zwłaszcza gdy daje przestrzeń do uważnej obserwacji, refleksji i odkrywania nowych znaczeń. Zapraszamy do pracowni Karola Tchorka – autentycznej przestrzeni, w której spotykają się historia, sztuka i pamięć. Krótkie oprowadzanie przybliży charakter tego wyjątkowego miejsca, a podczas warsztatu sprawdzimy, jak wybrane obiekty mogą inspirować do tworzenia opowieści i różnych sposobów interpretacji. Na zakończenie wspólnie zastanowimy się, jak projektować działania edukacyjne odpowiadające potrzebom osób neuroróżnorodnych.

2. **Muzeum Narodowe w Warszawie** – galerie muzealne, miejsce zbiórki Hol Główny MNW

Tu i teraz

Czy w pośpiechu i natłoku bodźców zwracamy dziś uwagę na to, jakie emocje i myśli towarzyszą nam podczas wizyty w Muzeum? Jakie zmysły pobudzają w nas dzieła sztuki i jak wpływa to na naszą codzienność? Podczas zajęć uczestniczki i uczestnicy, oglądając dzieła sztuki polskiej i europejskiej, zaobserwują, jak uważność wpływa na ich samopoczucie, koncentrację i świadomość różnorodnych możliwości odbioru sztuki.

Prelegentki i ekspertki

Beata Bielska-Karwot – pedagog specjalny, arteterapeutka, malarka, historyczka sztuki, realizatorka projektów naukowo-badawczych w Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie. Pracuje z młodzieżą licealną, łącząc teorię z praktyką, a także integrując świat sztuki z terapią.

Agnieszka Chabera – starsza specjalistka Działu Edukacji Muzeum Narodowego w Warszawie, członkini Muzealnego Centrum Edukacji Szkolnej, trenerka Echocast, absolwentka Wydziału Pedagogicznego Uniwersytetu Warszawskiego.

Samorzeczniczka w obszarze neuroróżnorodności, przekazująca wiedzę oraz metody pracy edukacyjnej. Projektantka działań edukacyjnych skierowanych do dzieci oraz młodzieży. Prowadząca warsztaty z obszaru edukacji artystycznej dla osób nauczycielskich oraz studenckich.

dr Justyna Józefowicz – psycholożka, specjalistka psychoterapii uzależnień, wykładowczyni akademicka, trenerka i mediatorka. Pracuje z dziećmi, młodzieżą, dorosłymi i rodzinami. W kontekście edukacji zajmuje się relacjami i funkcjonowaniem młodych osób we współczesnym świecie cyfrowym. Autorka książki *Metoda projektu. Podręcznik*. Więcej: justynajozefowicz.pl

Jolanta Kowalczyk – nauczycielka, konsultantka ds. psychologiczno-pedagogicznych Mazowieckiego Samorządowego Centrum Doskonalenia Nauczycieli Wydział w Warszawie. Psycholożka, pedagożka specjalna, seksuolożka, specjalistka wczesnej interwencji. 27 lat pracy diagnostycznej i wsparcia z dziećmi i młodzieżą, w tym także ze zróżnicowanymi potrzebami edukacyjnymi (autyzm, niepełnosprawność intelektualna, ADHD). Obecnie pełni funkcję konsultantki dla nauczycielek i nauczycieli w zakresie pomocy psychologicznej, wspierając ich w codziennej pracy z dziećmi i ich rodzinami. Prowadzi konsultacje indywidualne o charakterze superwizji, kursy doskonalące, szkolenia, warsztaty, konferencje.

Anna Lorek-Maciejuk – pracowniczka Działu Edukacji Muzeum Warszawy, współkoordynatorka Klubu Nauczycielskiego. Zajmuje się uprzystępnianiem dziedzictwa kulturowego oraz tworzeniem działań edukacyjnych

opartych na dialogu, opowieści i metodach rozwijających krytyczne myślenie. Pasjonuje się filozofią, edukacją dialogiczną oraz poszukiwaniem sposobów angażowania różnych grup odbiorców w kontakt z kulturą i historią.

Urszula Sadkowska – filolożka, nauczycielka języka polskiego z ponad 15-letnim doświadczeniem. Pracowała z uczniami wymagającymi szczególnego wsparcia, m.in. w spektrum autyzmu, z ADHD i niepełnosprawnościami. Od 2021 roku w Warszawskiej Historycznej Pracowni Artystycznej Rodziny Kann prowadzi warsztaty dla dzieci i młodzieży z niepełnosprawnościami, uwzględniające potrzeby osób neuroróżnorodnych. Prywatnie mama dwóch córek w spektrum autyzmu.

dr Karolina Sawicka – doktor nauk o kulturze fizycznej, kulturoznawczyni oraz terapeutka zajęciowa. Edukatorka muzealna, przewodniczka po Warszawie oraz pilotka wycieczek. Obecnie koordynatorka dostępności w Muzeum Warszawy. Jest zafascynowana przemianami jakie zachodzą w przestrzeniach muzealnych (i nie tylko) – ich otwieraniu się na osoby z różnymi potrzebami.

Zuzanna Szor – edukatorka i koordynatorka programów edukacyjnych w MNW skierowanych do młodzieży i dorosłych. Absolwentka historii sztuki na Uniwersytecie Warszawskim, doświadczenie w dziedzinie edukacji muzealnej zdobywała m.in. w Muzeum Narodowym w Warszawie i Peggy Guggenheim Collection w Wenecji.

Maria Tkaczyk – nauczycielka w Zespole Szkół Specjalnych nr. 105, doradczyni metodyczna WCiES. Wspiera nauczycieli w metodyce pracy dydaktycznej i realizacji zadań z zakresu wychowania i profilaktyki w pracy z uczniami z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim i umiarkowanym. Laureatka 15. edycji Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej 2024 w kategorii procesy włączające i dostępność za projekt "Słowa mają moc".

Agnieszka Trepkowska – nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej w SP 143 w Warszawie i edukatorka kultury. Tworzy programy edukacyjne, warsztaty i wystawy, a w pracy wykorzystuje metodę projektów interdyscyplinarnych. Laureatka nagród, m.in. Grand Prix WNEK, „Impuls kultury” i „Edukreator na Mazowszu”.

Koordinacja: Barbara Kaliciuk, Marta Kochlewska, Edyta Rubka-Kostyra, Barbara Tichy, Dział Edukacji MNW

Wsparcie organizacyjne i obsługa konferencji: wolontariusze MNW