

REALIZACJA AUTORSKIEGO SPEKTAKLU TEATRALNEGO NA BAZIE DOŚWIADCZEŃ I POMYSŁÓW UCZESTNIKÓW

EDYCJA III

WARSZAWSKIE CENTRUM INNOWACJI EDUKACYJNO-SPOŁECZNYCH I SZKOLEŃ

Przygotowanie:

Natalia Fijewska-Zdanowska

O projekcie: Spektakl autorski, to przedstawienie skrojone na miarę potrzeb konkretnej grupy, realizowany wspólnie z uczestnikami, z wykorzystaniem ich pomysłów, inwencji i twórczego potencjału. To trudny, ale możliwy proces, wymagający dużej czujności i elastyczności od instruktora, ale ostatecznie dający ogromną satysfakcję i rozwój wszystkim współtwórcom. Trudno wytłumaczyć, jak to zrobić... najlepiej pokazać w praktyce!

Dlatego założeniem niniejszego projektu jest realizacja pełnowymiarowego autorskiego przedstawienia teatralnego z udziałem grupy chętnych nauczycieli. Realizacja spektaklu odbędzie się pod opieką reżyserki, dramatopisarki i instruktorki teatralnej Natalii Fijewskiej Zdanowskiej. Projekt zakończą uroczyste pokazy przygotowanego spektaklu na scenie.

Niniejsza propozycja to III edycja projektu. Poprzednie edycje odbyły się w 2022 roku (spektakl „My, ludzie pandemiczni”) oraz w 2023 roku (spektakl „HierarchJA”),

W kolejnym roku spektakl będzie realizowany wokół pojęcia WIĘZY – poruszymy obszary tematyczne, związane z bliskością i samotnością, z powiązaniem rodzinnymi, które czasem są istotną w naszym życiu więzią, z której czerpiemy siłę, a czasem - rodzajem więzienia, które ogranicza nasze działania i powoduje niemożność bycia sobą i odnalezienia się w świecie, jako niezależna i wolna jednostka. Spróbujemy zadać pytanie o to, czym dziś są dobre więzy, a czym więzy toksyczne? Jak wychowanie i rodzina wpływają na nasze życie i decyzje? Czy w dobie samorealizacji i wolności jest jeszcze miejsce na bliską relację?

Etapy projektu:

1. Integracja, twórcze myślenie, poszukiwanie wspólnej tożsamości grupy – 10 godzin dydaktycznych;
2. Zadania aktorskie – warsztaty z zakresu pracy z ciałem, głosem, gestem, mimiką i słowem – 12 godzin dydaktycznych;
3. Praca nad scenariuszem metodą improwizacji – 12 godzin dydaktycznych;
4. Praca z tekstem – próby czytane – 8 godzin dydaktycznych;
5. Praca nad spektaklem – próby sytuacyjne – poszukiwanie środków wyrazu – 36 godzin dydaktycznych;
6. Oprawa spektaklu – poszukiwanie odpowiedniej oprawy dźwiękowej i plastycznej, montaż scen – 8 godzin dydaktycznych;
7. Klamra i dramaturgia spektaklu – próby całości z zachowaniem odpowiedniego rytmu i przebiegu - 6 godzin dydaktycznych;
8. Próby ze światłem – 6 godzin dydaktycznych;
9. Próby generalne - 12 godzin dydaktycznych;
10. Pokazy na scenie – 6 pokazów;

Dla kogo: Niniejszy projekt to propozycja dla nauczycieli, którzy chcą na własnej skórze, sprawdzić, czym może być spektakl autorski. Nie jest wymagane żadne doświadczenie sceniczne ani teatralne, jedynym wymogiem jest deklaracja udziału w całości cyklu. Projekt zostanie poprzedzony rozmową na temat wzajemnych oczekiwań i motywacji do udziału w spektaklu.

Czas trwania: 120 godzin dydaktycznych plus 6 pokazów;

Prowadzenie: Natalia Fijewska-Zdanowska

Koordinacja: Beata Zuziak
Miejsce: WCIES / MDK Łazienkowska;
Ilość miejsc: 16;

TERMINY:

REKRUTACJA:

- zapisy do 5 grudnia,
- rozmowy z nowymi uczestnikami: czwartek 7.12, godz.16:00-20:00;

PRÓBY (próby będą się odbywać częściowo we WCIES, ul. Stara 4, a częściowo na SCENIE - w MDK Łazienkowska, przy ul. Łazienkowskiej 7):

Grudzień:

- 12.12 - wtorek – WCIES, godz. 16:45-19:45
- 16.12 - sobota – WCIES, godz. 9:00-13:00
- 19.12 - wtorek – WCIES, godz. 16:45-19:45

ŚWIĘTA

Styczeń:

- 7.01 - **niedziela** – WCIES – godz. 9:00-13:00,
- 9.01 - wtorek – WCIES, godz. 16:45-19:45
- 13.01 - sobota - WCIES – godz. 9:00-13:00 (termin rezerwowy)

FERIE

- 30.01 - wtorek – WCIES, godz. 16:45-19:45

Luty:

- 3.02 - sobota – WCIES, godz. 9:00-13:00
- 6.02 - wtorek – WCIES, godz. 16:45-19:45
- 11.02 - **niedziela** - WCIES – godz. 9:00-13:00,
- 13.02 - wtorek – WCIES, godz. 16:45-19:45
- 17.02 - sobota – WCIES, godz. 9:00-13:00
- 20.02 - wtorek – WCIES, godz. 16:45-19:45
- 24.02 - sobota – WCIES, godz. 9:00-13:00
- 27.02 - wtorek – WCIES, godz. 16:45-19:45

Marzec:

- 2.03 – sobota - SCENA, godz. 10:00-16:30
- 4.03 – **poniedziałek** – SCENA, godz. 17:00-21:00
- 5.03 – wtorek – WCIES, godz. 16:45-19:45
- 9.03 – sobota – SCENA, godz. 10:00-16:30
- 11.03 – **poniedziałek** – SCENA, godz. 17:00-21:00
- 12.03 – wtorek – WCIES, godz. 16:45-19:45
- 16.03 – sobota - WCIES, godz. 10:00-16:30
- 19.03 – wtorek – WCIES, godz. 16:45-19:45
- 21.03 – **czwartek** - SCENA, 17:00-21:00 - **I generalna**
- 22.03 – **piątek** - SCENA 17:00-21:00 – **II generalna**

POKAZY (wszystkie pokazy odbywają się na scenie MDK Łazienkowska):

23.03 – sobota - **III generalna** / POKAZ PRZEDPREMIEROWY – pokaz w ramach Śródmiejskiego Festiwalu Młodych Talentów – próba od 16:00, pokaz o 19:00
25.03 – **poniedziałek** - PREMIERA godz. 19:00

Kwiecień:

27.04 – sobota - POKAZ 19:00

29.04 – **poniedziałek** - POKAZ 19:00

Maj:

17.05 – **piątek** – POKAZ, godz.19:00, pokaz w ramach w ramach Konferencji Teatralnej WCIES

Czerwiec:

22.06 – sobota – POKAZ, godz. 19:00;