



TEATRALNA PRACOWNIA INSPIRACJI I EKSPERYMENTU

CYKL WARSZTATÓW „TEATR W SZKOLE”

edycja IV • 2026/2027

WARSZAWSKIE CENTRUM INNOWACJI EDUKACYJNO-SPOŁECZNYCH I SZKOLEŃ

Założenia projektu

Teatralna Pracownia odbyła się już trzykrotnie i każda edycja cieszyła się wysoką frekwencją oraz bardzo dobrym odbiorem uczestników. W edycji 2026/2027 staramy się odpowiedzieć na potrzeby osób, potrzebujących podstawowej wiedzy o pracy teatralnej. Będzie to 5 spotkań dla stałej grupy, nastawionych na **praktyczne narzędzia pracy z dziećmi i młodzieżą, potrzebne przy prowadzeniu szkolnego koła teatralnego lub realizowaniu spektaklu w szkole**. Tematy zostały dobrane zgodnie ze zgłaszanymi potrzebami nauczycieli.

Program i harmonogram

1. Zabawy i ćwiczenia przydatne w pracy z grupą teatralną

24 października 2026, sobota, godz. 9:00–14:00

2. W poszukiwaniu scenariusza – twórcza adaptacja tekstu literackiego

14 listopada 2026, sobota, godz. 9:00–14:00

3. Spektakl autorski w teatrze szkolnym – jak stworzyć przedstawienie z pomysłów uczestników

17 stycznia 2027, niedziela, godz. 9:00–14:00

4. Minimalizm w teatrze szkolnym – czyli praca z wyobraźnią

24 stycznia 2027, niedziela, godz. 9:00–14:00

5. Praktyczne sposoby organizacji koła teatralnego

21 lutego 2027, niedziela, godz. 9:00–14:00

Informacje organizacyjne

- **Dla kogo:** dla nauczycieli prowadzących szkolne grupy teatralne, planujących rozpocząć taką pracę albo realizujących spektakle okazjonalne z dziećmi i młodzieżą.
- **Prowadzenie:** Natalia Fijewska-Zdanowska.
- **Miejsce:** WCIES, ul. Stara 4.
- **Czas trwania:** 5 spotkań po 5 godzin zegarowych / 6 godzin lekcyjnych.

Natalia Fijewska-Zdanowska – biogram

Reżyserka, dramatopisarka, instruktorka teatralna, wykładowczyni akademicka, kuratorka projektów teatralnych, autorka kursów i szkoleń dla nauczycieli oraz pedagogów, mentorka procesów artystycznych i organizatorka wydarzeń teatralnych. Absolwentka filozofii na Uniwersytecie Warszawskim. Współpracowała przez wiele lat z Teatrem Ochoty, realizując autorski program rocznego Kursu dla Instruktorów Teatralnych, kuratorka programu „Kurs Lekcja Teatru” w Teatrze Polskim w Warszawie. Od kilku lat prowadzi autorskie warsztaty i szkolenia z pracy z grupą teatralną w Warszawskim Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń (WCIES).

Jest założycielką i administratorką Ogólnopolskiej Grupy Instruktorów i Instruktoerek Teatralnych na Facebooku. Współpracuje z Mazowieckim Instytutem Kultury w ramach Mazowieckiego Funduszu Teatralnego, prowadząc wykłady i superwizje. Jest autorką „e-Poradnika Instruktor Teatralnego”, zrealizowanego w ramach stypendium MKiDN. Prowadzi zajęcia w ramach Kursu Instruktor Teatralnego na Uniwersytecie Warszawskim.

Stypendystka MKiDN w 2007 r. i 2020 r., PISF w 2014 r. oraz m.st. Warszawy w 2020 r. Inicjatorka i dyrektorka wielu wydarzeń artystycznych. Zasiada w jury festiwali teatralnych i konkursów literackich. Zrealizowała szereg projektów artystycznych i artystyczno-edukacyjnych w ramach prowadzonej przez siebie Fundacji Artystycznej MŁYN, której jest założycielką i prezeską. Jest autorką ponad 20 sztuk teatralnych, kilkunastu słuchowisk dla dzieci, oraz około 200 tekstów piosenek – do spektakli, albumów muzycznych i bajek dla dzieci. Wyreżyserowała kilkadziesiąt spektakli z amatorskimi grupami dziecięcymi, młodzieżowymi i dorosłymi oraz kilkanaście spektakli z aktorami zawodowymi.